

KROK 1:

MAPA APOKALIPSY JANA


(CZYLI JAK NIE POGUBIĆ SIĘ W APOKALIPTYCZNEJ DŻUNGLI)

dr Adam Grześkowiak

#1

APOKALIPSA JANA
W PIĘCIU KROKACH
ZAPRASZA ADAM GRZEŚKOWIAK

SOBOTA 18:00

 youtube.com/adwentysciwarszawa



APOKALIPSA JANA
W PIĘCIU KROKACH

DZIELNICE APOKALIPSY JANA

STRUKTURA LITERACKA KSIĘGI

STRUKTUR LITERACKA AP (J. PAULIEN)

Prolog (1,1-8)

A – Listy do siedmiu Kościołów (1,9 – 3,22)

B – Siedem pieczęci (4,1 – 8,1)

C – Siedem trąb (8,2 – 11,18)

D – Ostateczny kryzys (11,19 – 15,4)

C' – Siedem plag (15,5 – 18,24)

B' – Zakończenie dzieła zbawienia (19,1 – 21,4)

A' – Nowe Jeruzalem (21,1 – 22,5)

Epilog (22,6-21)

STRUKTUR LITERACKA AP

Prolog (1,1-8)

A – Obietnice dla Kościoła (1,9 – 3,22)

B – Kościół w drodze do Królestwa (4,1 – 8,1)

C – Sądy Boga połączone z łaską (8,2 – 11,18)

D – Wielki bój (11,19 – 15,4)

C' – Sądy Boga pozbawione łaski (15,5 – 18,24)

B' – Nadejście Królestwa (19,1 – 21,4)

A' – Spełnienie obietnic danych Kościołowi (21,1 – 22,5)

Epilog (22,6-21)

SCENY ŚWIĄTYNNE APOKALIPSY

1. Ap 1,12-20

2. Ap 4 – 5 (inauguracja)

3. Ap 8,2-6 (pośrednictwo)

4. Ap 11,19 (sąd)

5. Ap 15,5-8 (zakończenie usług)

6. Ap 19,1-10 (uwielbienie)

7. Ap 21,1 – 22,5

ZIEMIA

NIEBO

ZIEMIA

STRUKTURA I SCENY ŚWIĄTYNNE AP

Prolog (1,1-8)

A – Listy do siedmiu Kościołów (1,9 – 3,22)	1. Ap 1,12-20	
B – Siedem pieczęci (4,1 – 8,1)	2. Ap 4 – 5	(inauguracja)
C – Siedem trąb (8,2 – 11,18)	3. Ap 8,2-6	(pośrednictwo)
D – Ostateczny kryzys (11,19 – 15,4)	4. Ap 11,19	(sąd)
C' – Siedem plag (15,5 – 18,24)	5. Ap 15,5-8	(zakończenie usług)
B' – Zakończenie dzieła zbawienia (19,1 – 21,4)	6. Ap 19,1-10	(uwielbienie)
A' – Nowe Jeruzalem (21,1 – 22,5)	7. Ap 21,1 – 22,5	

Epilog (22,6-21)

APOKALIPSA JANA
W PIĘCIU KROKACH

KLUCZOWE PUNKTY APOKALIPSY JANA

STRUKTURA LITERACKA KSIĘGI

1. AP 1,19

1,19: Napisz więc to, co widziałeś, i to, co jest, i to, co potem musi się stać.

- To, co widziałeś
- To, co jest
- To, co będzie potem



1. AP 1,19

1,19: Napisz więc to, co widziałeś, i to, co jest, i to, co potem musi się stać.

- To, co widziałeś — (wizja Chrystusa – Ap 1)
- To, co jest — (listy do 7 Kościołów – Ap 2 – 3)
- To, co będzie potem — (proroctwo na przyszłość – Ap 4 – 22)



1. AP 1,19

1,19: Napisz więc to, co widziałeś, i to, co jest, i to, co potem musi się stać.

- To, co widziałeś
- To, co jest
- To, co będzie potem

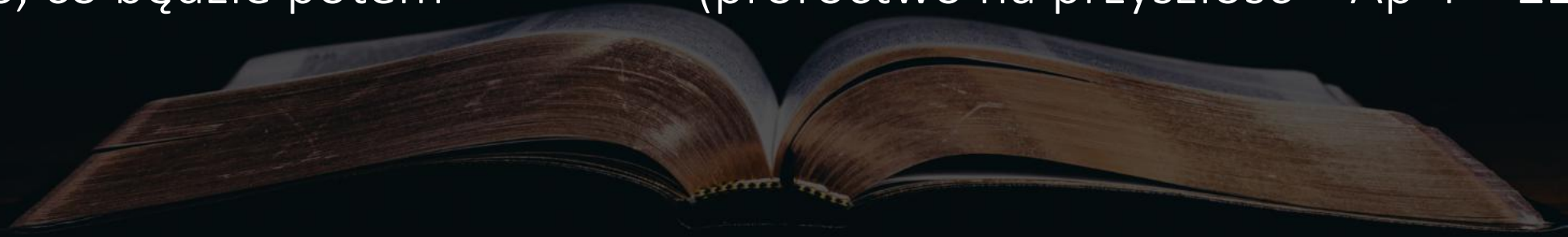


2. AP 4,1

1,19: Napisz więc to, co widziałeś, i to, co jest, i to, co potem musi się stać [*kai. a] me, llei gene, sqai meta. tau/ta*].

4,1: Potem ujrzałem: Oto drzwi otwarte w niebie, a głos, ów pierwszy, jaki usłyszałem, jak gdyby trąby mówiącej ze mną, powiedział: Wstąp tutaj, a to ukazę ci, co potem musi się stać [*ai. dei, xw soi a] dei/ gene, sqai meta. tau/ta*].

- To, co widziałeś (wizja Chrystusa – Ap 1)
- To, co jest (listy do 7 Kościołów – Ap 2 – 3)
- To, co będzie potem (proroctwo na przyszłość – Ap 4 – 22)



AP 1,19 i 4,1 A DALSZĄ CZĘŚĆ AP

APOKALIPSA JANA
W PIĘCIU KROKACH

To, co widziałeś

To, co jest

To, co musi się stać potem

Ap 1,10-18
Wizja Chrystusa

Ap 2,1 – 3,22
Poselstwo do siedmiu Kościołów z I w.

Ap 4,1 – 22,21
Proroctwa dotyczące przyszłości

To, co widziałeś

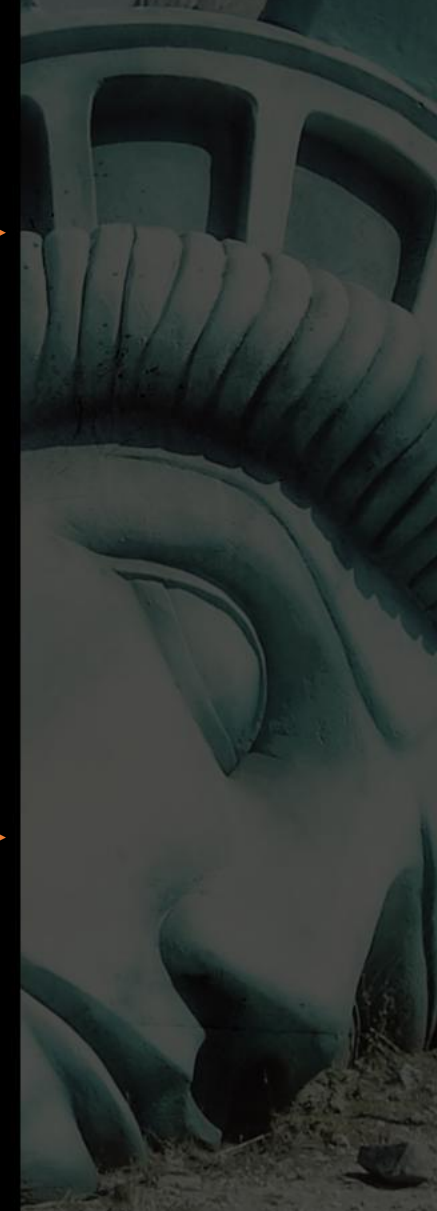
To, co jest

To, co musi się stać potem

Ap 1,10-18
Wizja Chrystusa

Ap 2,1 – 3,22
Historia Kościoła od czasów apostołów do czasów poprzedzających Paruzję

Ap 4,1 – 22,21
Proroctwa dotyczące czasów eschatologicznych



AP 1,19 i 4,1 A DALSZA CZĘŚĆ AP

To, co widziałeś

To, co jest i co musi się stać potem

To, co musi się stać potem

Ap 1,10-18
Wizja Chrystusa

Ap 2,1 – 3,22
Poselstwo do siedmiu Kościołów z I w. oraz obraz dziejów Kościoła od czasów apostoelskich po Paruzję

Ap 4,1 – 22,21
Proroctwa dotyczące przyszłości



3. AP 3,21

3,21: Zwycięzcy dam zasiąść ze Mną na moim tronie, jak i Ja zwyciężyłem i zasiadłem z moim Ojcem na Jego tronie.



3. AP 3,21

3,21: Zwycięzcy dam zasiąść ze Mną na moim tronie, jak i Ja zwyciężyłem i zasiadłem z moim Ojcem na Jego tronie.

- Intronizacja Chrystusa
- Intronizacja zwycięzców (zbawionych)



APOKALIPSA JANA
W PIĘCIU KROKACH



SCENY TRNOWE APOKALIPSY

AP 4 – 5

4: (1) Potem widziałem, a oto drzwi były otwarte w niebie, i głos poprzedni, który słyszałem, jakby głos trąby rozmawiającej ze mną, rzekł: Wstąp tutaj, a pokażę ci, co się ma stać potem. (2) I zaraz popadłem w zachwycenie. A oto tron stał w niebie, na tronie zaś siedział ktoś.

5: (1) I widziałem w prawej dłoni tego, który siedział na tronie, księgę zapisaną wewnątrz i zewnątrz, zapieczętowaną siedmioma pieczęciami. [...] (4) I płakałem bardzo, że nie znalazł się nikt godny otworzyć księgę ani do niej wejrzeć. (5) A jeden ze starców rzecze do mnie: Nie płacz! Zwyciężył lew z pokolenia Judy, korzeń Dawidowy i może otworzyć księgę, i zerwać siedem jej pieczęci.

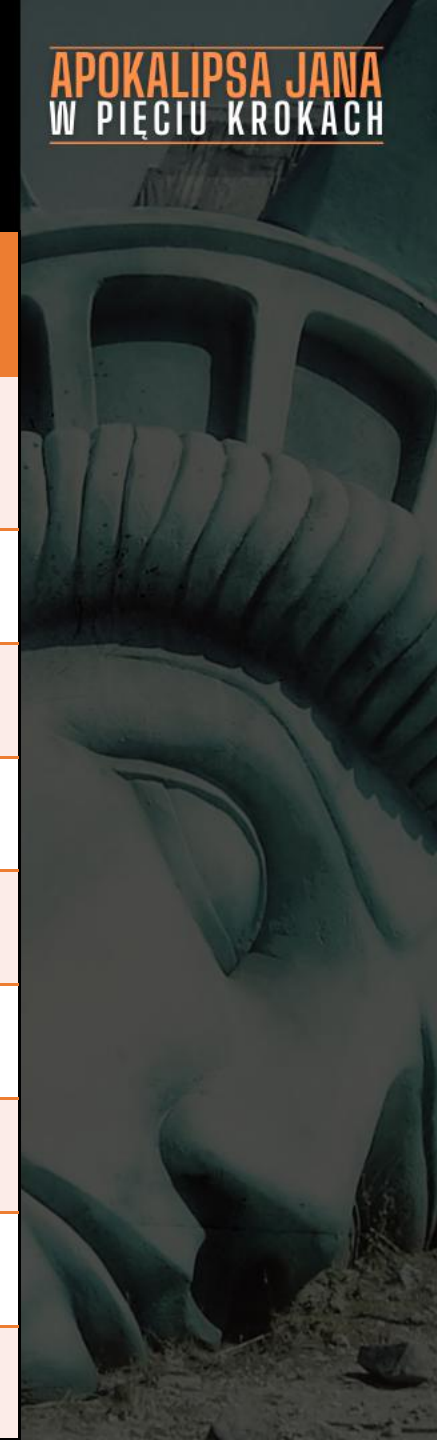
AP 7,9-17 (20,4-6)

7: (9) Potem widziałem, a oto tłum wielki, którego nikt nie mógł zliczyć, z każdego narodu i ze wszystkich plemion, i ludów, i języków, którzy stali przed tronem i przed Barankiem, odzianych w szaty białe, z palmami w swych rękach. (10) I wołali głosem donośnym, mówiąc: Zbawienie jest u Boga naszego, który siedzi na tronie, i u Baranka. [...] (14) I rzekłem mu: Panie mój, ty wiesz. A on rzekł do mnie: To są ci, którzy przychodzą z wielkiego ucisku i wyprali szaty swoje, i wybielili je we krwi Baranka. (15) Dlatego są przed tronem Bożym i służą mu w dzień i w noc w świątyni jego, a Ten, który siedzi na tronie, osłoni ich obecnością swoją.



3,21 A SEKWENCJA PIECZĘCI I TRĄB

SIEDEM PIECZĘCI (Ap 4,1 – 8,1)	SIEDEM TRĄB (Ap 8,2 – 11,18)
PRELUDIUM scena świątynna (4,1 – 5,14)	PRELUDIUM scena świątynna (8,2-6)
1. pieczęć (6,1-2)	1. trąba (8,7)
2. pieczęć (6,3-4)	2. trąba (8,8-9)
3. pieczęć (6,5-6)	3. trąba (8,10-11)
4. pieczęć (6,7-8)	4. trąba (8,12)
5. pieczęć (6,9-11)	5. trąba (9,1-12)
6. pieczęć (6,12-17)	6. trąba (9,13-21)
<i>Interludium</i> (7,1-17)	<i>Interludium</i> (10,1 – 11,14)
7. pieczęć (8,1)	7. trąba (11,15-18)



4. AP 11,18

11,18: I popadły w gniew narody, lecz i twój gniew rozgorzał, i nastął czas sądu nad umarłymi, i oddawanie zapłaty sługom twoim prorokom i świętym, i tym, którzy się boją imienia twego, małym i wielkim, oraz wytracenia tych, którzy niszczą ziemię.



AP 11,18 A DALSZA CZĘŚĆ AP

1. Gniew narodów

1. Ap 12 – 14 – gniew narodów (smok – strumień wód; zwierzęta z wody i ziemi)

2. Twój gniew (gniew Boży)

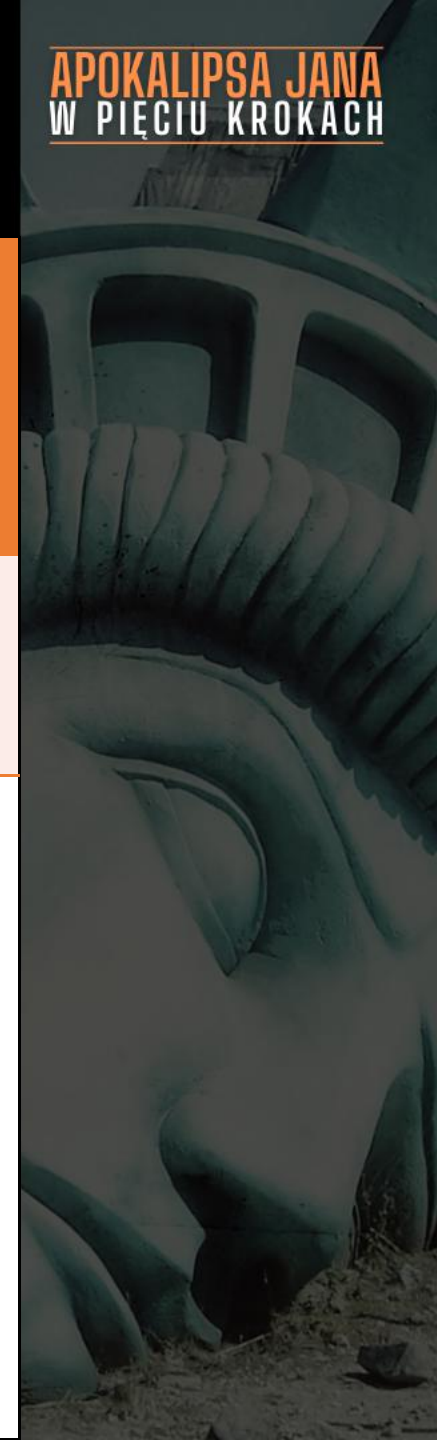
2. Ap 15 – 16 – siedem ostatecznych plag

3. Czas sądu nad umarłymi:

- danie nagrody sługom i świętym
- zniszczenie tych, którzy niszczą ziemię

3. Ap 19 – 22:

- 19,1-10; 21 – 22 – zbawienie; nowe niebo, nowa ziemia
- 19,11 – 20,15 – zniszczenie niewierzących (powtórne przyjście); sąd ostateczny po okresie milenium.



AP 11,18 A DALSZĄ CZĘŚĆ AP

CZĘŚĆ HISTORYCZNA:
Ap 1 – 11,18

Rzeczywistość Kościoła w
I w. (siedem zborów)
oraz cykle prorocтво
biegnących od czasów
Jana do czasów końca

CZĘŚĆ ESCHATOLOGICZNA:
Ap 1,19 – 22,21

Szkieł wielkiego Boju między
Chrystusem i szatanem i
prorocтво dotyczące wydarzeń
od wielkiego ucisku do
zakończenia wielkiego boju.



STRUKTUR LITERACKA AP

Prolog (1,1-8)

A – Obietnice dla Kościoła (1,9 – 3,22)

B – Kościół w drodze do Królestwa (4,1 – 8,1)

C – Sądy Boga połączone z łaską (8,2 – 11,18)

D – Wielki bój (11,19 – 15,4)

C' – Sądy Boga pozbawione łaski (15,5 – 18,24)

B' – Nadejście Królestwa (19,1 – 21,4)

A' – Spełnienie obietnic danych Kościołowi (21,1 – 22,5)

Epilog (22,6-21)

JUTRO, GODZ. 18:00

KROK 2:

KODEKS DROGOWY APOKALIPSY JANA

(CZYLI JAK NIE ZŁAPAĆ MANDATU
PRZY SZYBKIEJ JEŹDZIE PO MEANDRACH APOKALIPSY)